

Guatemala, 27 de Junio de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

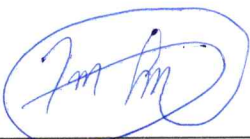
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-280-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Juan Carlos Culum Chumajay

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

### Informe del Quinto Producto

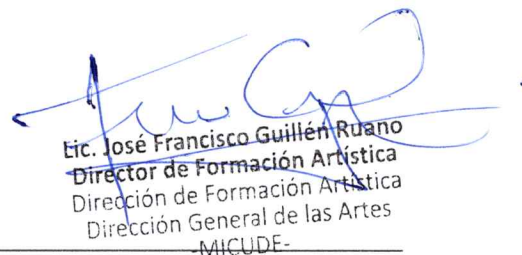
1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental I (marimba) al mes de Junio de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de Junio de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Juan Carlos Culum Chumajay

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (Guitarra)

**Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"**

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                  | INDICADORES DE LOGRO                                             | CONTENIDOS                        | ACTIVIDADES                      | EVALUACIÓN                                                                                                | RECURSOS                                                                                                                                        |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUNIO de 2025 | Distingue y reconoce los sonidos sucesivos y simultáneos                      | Desarrolla su sentido auditivo al conocer los diferentes sonidos | Formación de escalas.             | Formación de escalas.            | Lista de Cotejo.<br>Interpreta las escalas ya formadas de forma sucesiva<br>15 pts.                       | RECURSOS HUMANOS:<br>Tallerista<br>Alumnos<br><br>RECURSOS MATERIALES:<br>Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas, marimba. |
|               | Conoce formas y estructuras para la formación correcta de escalas y arpeggios | Conoce diferentes notas para mejorar su aprendizaje musical.     | Formación de acordes y arpeggios. | Formación de acordes y arpeggios | Lista de Cotejo.<br>Interpreta las notas de un acorde de forma simultánea y de forma sucesiva.<br>15 pts. | RECURSOS TECNOLÓGICOS:<br>Computadora<br>Celular Bocina.                                                                                        |

Cronograma Practica del Instrumento I (Marimba)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ" Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

| Actividades |                                  | MES DE JUNIO 2025. |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------|----------------------------------|--------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha       |                                  | 2                  | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 1           | Formación de escala              | X                  | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2           | Formación de acordes y arpeggios |                    |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

**Cuadro de notas del curso de Practica I (Marimba)**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ K'IEJ"**

Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

| No. | Nombre del Alumno                | Lista de Cotejo                                                                              |                                                                                                                         |              |
|-----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|     |                                  | Lista de Cotejo.<br>Interpreta las escalas ya formadas de<br>forma sucesiva<br>Total 15 pts. | Lista de Cotejo.<br>Interpreta las notas de un<br>acorde de forma<br>simultánea y de forma<br>sucesiva<br>Total 15 pts. | Punteo Total |
| 1   | Ángel Socop, Job Alexander       | 13                                                                                           | 15                                                                                                                      | 28           |
| 2   | Barrios Túnchez, Dulce Esperanza | 14                                                                                           | 13                                                                                                                      | 27           |
| 3   | Barrios Túnchez, Noé Israel      | 14                                                                                           | 15                                                                                                                      | 29           |
| 4   | De León, Christopher Adrián.     | 13                                                                                           | 12                                                                                                                      | 25           |
| 5   | López Hernández, José Daniel     | 11                                                                                           | 15                                                                                                                      | 26           |
| 6   | López Perdomo, Ana Sofía         | 10                                                                                           | 15                                                                                                                      | 25           |
| 7   | López Perdomo, Carlos Antonio    | 15                                                                                           | 14                                                                                                                      | 29           |
| 8   | Mejía García, José Antonio       | 15                                                                                           | 15                                                                                                                      | 30           |
| 9   | Mejía López, Dayrin Monserrat    | 14                                                                                           | 15                                                                                                                      | 29           |
| 10  | Monzón Arango, Ali Daenerys      | 15                                                                                           | 14                                                                                                                      | 29           |

**Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuñ K'iej"**

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                            | INDICADORES DE LOGRO                                                              | CONTENIDOS                                             | ACTIVIDADES                                           | EVALUACIÓN                                                                                                   | RECURSOS                                                                                                                                              |
|---------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUNIO de 2025 | Identifica con facilidad los acordes mayores y menores. | Descubre las distintas notas que forman un acorde                                 | Interpretación de acordes que conforman una tonalidad. | Interpretación de acordes que conforman una tonalidad | Lista de Cotejo.<br>Utiliza correctamente las progresiones para acompañar un tema musical.<br><b>15 pts.</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador guitarra. |
|               | Conoce los grados e intervalos de una escala.           | Conoce las notas que forman un acorde para una mejor ejecución de su instrumento. | Estructura y forma de una escala mayor                 | Estructura y forma de una escala mayor                | Lista de Cotejo.<br>Interpreta distintas melodías en distintas tonalidades.<br><br><b>15 pts.</b>            | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br>Afinador.                                                                                  |

Cronograma Practica del instrumento II (Guitarra)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ" Municipio de Mazatenango Departamento de Suchitepéquez.

| Actividades |                                                    | MES DE JUNIO 2025 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------|----------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha       |                                                    | 2                 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 1           | Interpretación de acordes que forman una tonalidad | X                 | X | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2           | Estructura y forma de una escala mayor.            |                   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |

**Cuadro de notas del curso de Practica II (Guitarra)**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ K'IEJ"**

Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

| No. | Nombre del Alumno                         | Lista de Cotejo                                                                          |                                                                          |  | Punteo Total |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
|     |                                           | Utiliza correctamente las progresiones para acompañar un tema musical.<br><b>15 pts.</b> | Interpreta distintas melodías en distintas tonalidades<br><b>15 pts.</b> |  |              |
| 1   | Pineda Baldizón, Shanay Scarleth          | 14                                                                                       | 15                                                                       |  | 29           |
| 2   | Oajaca Velásquez, Jenner Estuadrdo        | 13                                                                                       | 13                                                                       |  | 26           |
| 3   | Cap Pérez, Queren Angelle                 | 15                                                                                       | 15                                                                       |  | 30           |
| 4   | Cotom Gómez, Valentina Cataleya           | 14                                                                                       | 15                                                                       |  | 29           |
| 5   | Angel Socop, Gwendolyn Virginia Alexandra | 15                                                                                       | 14                                                                       |  | 29           |
| 6   | Bautista Estrada, German Elías Isaac      | 15                                                                                       | 14                                                                       |  | 29           |
| 7   | Ordoñez Morales, Jorge Isafas             | 15                                                                                       | 14                                                                       |  | 29           |
| 8   | López Juárez, Daniel Andrés               | 15                                                                                       | 13                                                                       |  | 28           |
| 9   | López Estrada, José Carlos                | 14                                                                                       | 14                                                                       |  | 28           |
| 10  | Castañeda Maldonado, Sofía Nohemí         | 15                                                                                       | 15                                                                       |  | 30           |